

PRIPREMA ZA PISANJE AUTOBIOGRAFIJE

1. Pročitaj ulomak iz učeničkog rada.

Autobiografija jednog sedmaša

Rođen sam najtoplijeg dana jedne od najtoplijih godina prošloga tisućljeća.

Bio sam živahno dijete, puno znatiželje i skrivenih talenata. Moje naglo istrčavanje na kolnik baka nikada neće zaboraviti. Od silnog straha tako me naprasila po turu da ju je ruka boljela cijeli tjedan. A ja se uopće ne sjećam kako sam joj oprostio to zlodjelo...

Najljepši dio moga života počeo je rođenjem najdraže mi sestrice Zrinke. Znatiželji nije bilo kraja – bebe su zaista pravo čudo. Kada je bebica malo porasla i prohodala, ja sam bio tu da joj pokažem kako se penjati po namještaju, klizati po mokrim pločicama, pisati po zidovima...

Kada sam pošao u vrtić, svi su se nadali da ću se uozbiljiti. Radio sam sve što su tete od mene tražile, ali na njihovu žalost i puno više od toga.

Škola je značila veliku promjenu: mirno sjedenje u klupi i redovito pisanje zadaće zadavalo mi je velike muke.

Kad bolje promislim, te su mi stvari i danas problem...

2. Razmisli o sljedećim pitanjima i na njih odgovori usmeno!

a) Kojim riječima pripovjedač naglašava dan svojega rođenja? Treba li autobiografija imati točan datum rođenja? Pokušaj i ti osmisliti neku slikovitu rečenicu kojom ćeš dočarati svoj dan rođenja, a da ne spominješ datum. Ispitaj obitelj postoji li neka zanimljiva zgoda oko tvojeg rođenja ili majčin odlazak u bolnicu. Istraži koji su se kulturni, politički ili povijesni događaji zbivali u godini tvoga rođenja. Ti bi bio zanimljiv uvod.

b) Kakav je pripovjedač bio u najranijem djetinjstvu? Kakav si ti bio u najranijem djetinjstvu? Što si volio? S kime si provodio najviše vremena, čime si se bavljao? Ispitaj obitelj ima li u tom ranom djetinjstvu nekih zanimljivih zgoda pa ispričaj kako su one utjecale na tebe ili tvoje bližnje.

c) Koji događaj pripovjedač smatra najljepšim u životu? Koji je tvoj najljepši događaj u životu?

d) S čime se pripovjedač i danas teško miri? Što se tebi najtužnije/najružnije dogodilo? Kako si se nosio s tim?

e) Što je još utjecalo na tvoj dosadašnji život (neka osoba, knjiga, sport, neki događaj)? Iznesi svoje subjektivno mišljenje.

f) Kako bi završio svoju autobiografiju? Odaberi neke upečatljive izraze za zaključak.

2. PISANJE AUTOBIOGRAFIJE

a) Odaberi jednu od ponuđenih tema:

1. Autobiografija jednog sedmaša / Autobiografija jedne sedmašice

- *držiš se pitanja iz prethodog zadatka (pišeš za razdoblje od rođenja do danas)*

2. Moja autobiografija kroz ovih 70 godina

- *izdvoji samo najzanimljivije događaje do sada i izmaštaj kako bi tvoj život izgledao do tvog odlaska u mirovinu*

b) Napiši svoju subjektivnu autobiografiju na papir. Moraš napisati tekst trodijelne strukture (od 200 do 250 riječi).

c) Napravi provjeru napisanog (posluži se priloženim kriterijima)

d) Autobiografiju prepisi u Word dokument i spremi kao: Autobiografija_Ime_Prezime
U Word dokumentu trebaš navesti datum pisanja (u gornjem lijevom ili desnom uglu), napisati nadnaslov: Druga školska zadaća i naslov (prema temi koju odabereš).
Na kraju se potpiši i napiši razred.

Ukoliko nisi siguran kako otvoriti Word dokument i oblikovati tekst ponovi gradivo informatike 5. razreda na sljedećoj poveznici: <https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/2b7399c9-cdf4-41d6-bdc3-f708cbbf5f04/>

e) Dokument pošalji učiteljici u virtualnu učionicu (Yammer) do 21. 4. 2020.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE SASTAVKA

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
Sadržaj i kompozicija		
Sadržaj	2	Autobiografija sadržava sve važnije sastavnice koje su kronološki navedene (dozvoljena je uporaba i retrospekcije koja mora biti jasno uobličena).
	1	Autobiografija sadržava sve važnije sastavnice, ali one ne slijede plan pisanja ili su nedostavno razrađene.
	0	Autobiografija je nedostatna i nerazrađena ili nisu navedene važne odrednice autobiografije.
Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
Ostvarenost teme i izvornost	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu. Postignuta izvornost u cijelom tekstu/ ili je izvornost pretežno ostvarena.
	0	Tema je djelomično/pretežno ostvarena. Nedostaje izvornosti.
Jezik i stil		
Rječnik i stil	3	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se punoća izraza, skladno izražavanje te uporaba različitih stilskih sredstava. Misao je stilski jasno uobličena.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje gdje i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su smislene i povezane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice su pretežito ulančane; dijelovi se rečenica ponavljaju.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice uopće nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno.
Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su dvije različite gramatičke pogreške.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopušteno je pet različitih gramatičkih pogrešaka.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od pet gramatičkih pogrešaka .
Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do tri pravopisne pogreške.
	1	Utvrđuje se pretežita točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrešaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od pet pravopisnih pogrešaka.
Izgled		
Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežito su u skladu s kompozicijom.
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
Oprema teksta	2	Naveden je nadnevak, nadnaslov i naslov, potpis
	1	Nešto nedostaje (naslov/ nadnaslov/nadnevak/potpis).
	0	Tekst nije opremljen.

Sretno!

Tvoja učiteljica Hrvatskog jezika

Elena Kovačić, učitelj mentor